



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID-19**



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORAS: ELIANE, SOLANGE, DANIELE.

ASSINALE A TURMA: 2ºA (), 2º B (), 2º C ().

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO 2021.

ALUNO(A): _____

NÚMERO DE TELEFONE: _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Letras Ç – escrita convencional, comparando-as às suas produções escritas. Decodificação e compreensão de palavras. Ortografia. Consciência fonológica: unidades fonológicas ou segmentos sonoros. Reconhecimento de informações explícitas no texto. Identificação do tema/assunto do texto. ➤ MATEMÁTICA: Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera). ➤ CIÊNCIAS: O Sol como fonte de luz e calor. Importância do Sol para os seres vivos. ➤ HISTÓRIA: Tempo histórico. ➤ GEOGRAFIA: Atividades cotidianas do dia e da noite. ➤ ENSINO RELIGIOSO: As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando as matrizes: Ocidental e Oriental).
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ LÍNGUA PORTUGUESA: Perceber semelhanças e diferenças nas letras, a fim de compreender e perceber sua funcionalidade na escrita. Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização, adquirindo domínio constante e progressivo fluência na leitura de palavras. Segmentar, com mediação do professor e progressivamente com autonomia, palavras em sílabas. Localizar, com mediação do professor, informações explícitas em diferentes gêneros, como requisito básico para a compreensão leitora. ➤ MATEMÁTICA: Identificar as características das figuras geométricas espaciais observando semelhanças e diferenças (cones, cilindros, esferas, pirâmides e blocos retangulares) e classificá-las em dois grupos: formas arredondadas (não-poliedros ou corpos redondos) e formas não-arredondadas (poliedros). ➤ CIÊNCIAS: Reconhecer que o Sol é fonte de luz e calor para o planeta Terra e interfere nos processos que tem relação aos elementos da natureza (ar, água, solo e seres vivos). ➤ HISTÓRIA: Identificar mudanças e permanências nas pessoas, nos objetos e lugares ao longo do tempo. ➤ GEOGRAFIA: Relacionar o dia e a noite a diferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono, etc.), identificando as atividades cotidianas, realizadas em cada um desses períodos. ➤ ENSINO RELIGIOSO: Conhecer as diversas organizações religiosas da comunidade ou de espaços de vivência e referência.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Com ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo. Fique atento às explicações dadas pelas professoras no Whatsapp. ➤ Organize-se com as atividades para não acumular. ➤ Se tiver dúvida pergunte no Whatsapp para a professora para nova explicação.

SILABÁRIO

	A 	E 	I 	O 	U 	ÃO
B 	BA	BE	BI	BO	BU	BÃO
C 	CA	CE	CI	CO	CU	CÃO
D 	DA	DE	DI	DO	DU	DÃO
F 	FA	FE	FI	FO	FU	FÃO
G 	GA	GE	GI	GO	GU	GÃO
H 	HA	HE	HI	HO	HU	HÃO
J 	JA	JE	JI	JO	JU	JÃO
K 	KA	KE	KI	KO	KU	—
L 	LA	LE	LI	LO	LU	LÃO
M 	MA	ME	MI	MO	MU	MÃO
N 	NA	NE	NI	NO	NU	NÃO
P 	PA	PE	PI	PO	PU	PÃO
Q 	QUA	QUE	QUI	QUO	—	QUÃO
R 	RA	RE	RI	RO	RU	RÃO
S 	SA	SE	SI	SO	SU	SÃO
T 	TA	TE	TI	TO	TU	TÃO
V 	VA	VE	VI	VO	VU	VÃO
W 	WA	WE	WI	WO	WU	—
X 	XA	XE	XI	XO	XU	XÃO
Y 	YA	YE	—	YO	YU	—
Z 	ZA	ZE	ZI	ZO	ZU	ZÃO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 30 DE AGOSTO DE 2021.

HOJE É SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

Método das boquinhas Ç formação de palavras, divisão silábica, consciência fonológica.

- FAÇA O TREINO DO SOM DA LETRA Ç DIANTE DE UM ESPELHO COMO NAS AULAS ANTERIORES. ASSISTA AO VÍDEO SOBRE O SOM DA SÍLABA Ç (SOM DE S). SEGUE O LINK <https://www.youtube.com/watch?v=FNIX9uu3UQk>.



BOQUINHA DO Ç



ATENÇÃO ALUNOS!!! **USO DO Ç**

- ANTES DAS LETRAS: A, O, U – EX. AÇAÍ, AÇO E AÇUDE

NÃO SE USA Ç:

- ANTES DAS LETRAS: **E e I**
- NO INÍCIO DA PALAVRA.

1) PINTE AS PALAVRAS DO QUADRO DE ACORDO COM A LEGENDA.

↓ ↓ ↓ ↓

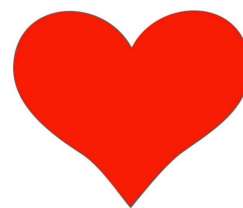
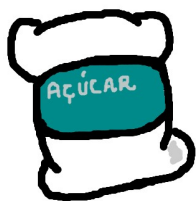
ÇA AZUL ÇO VERMELHO ÇU VERDE ÇÃO AMARELO

CAÇULA	PEDAÇO	MOÇA	EMOÇÃO
LIÇÃO	FUMAÇA	CALÇÃO	CAROÇO
BABAÇU	POÇO	AÇUDE	CALÇA
ONÇA	AÇÚCAR	PESCOÇO	RAÇÃO
LAÇO	CORAÇÃO	TAÇA	AÇUCENA

2) COPIE AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU NA ATIVIDADE ACIMA DE ACORDO COM A SÍLABA INDICADA.

ÇA	ÇO	ÇU	ÇÃO

3) ESCREVA O NOME DOS DESENHOS E SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS.



--	--	--

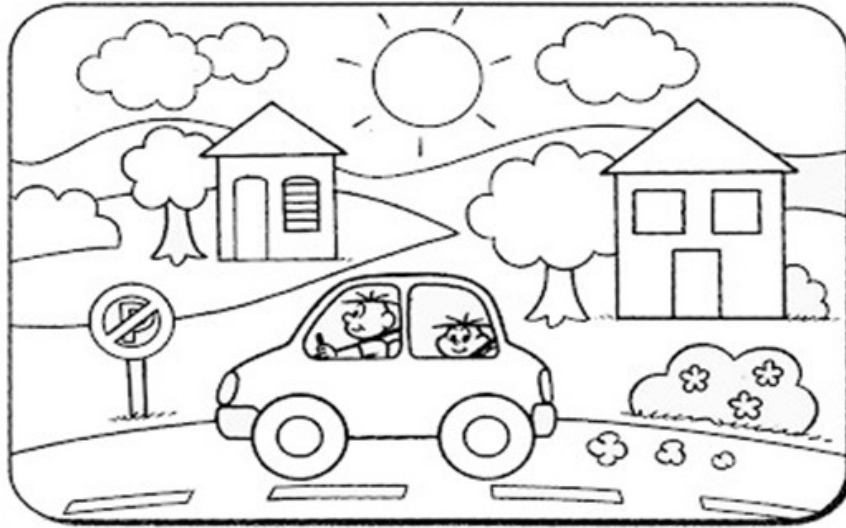
--	--	--

--	--	--

MATEMÁTICA:

Retomada - Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera.

1) OBSERVE A IMAGEM DO QUADRO E RESPONDA COM ATENÇÃO.



QUANTAS NUVENS?

QUANTOS CÍRCULOS?

QUANTAS CASAS?

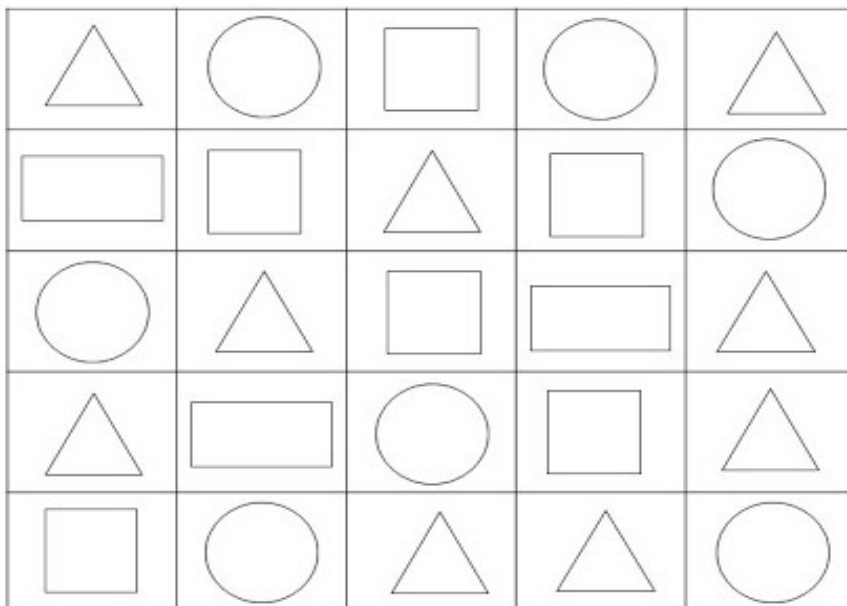
QUANTOS QUADRADOS?

QUANTAS ÁRVORES?

QUANTOS TRIÂNGULOS?

QUANTOS CARROS?

2) PINTE DA MESMA COR AS FORMAS GEOMÉTRICAS IGUAIS, E DEPOIS REGISTRE A QUANTIDADE DE CADA UM.



TRIÂNGULO	<input type="text"/>
CÍRCULO	<input type="text"/>
QUADRADO	<input type="text"/>
RETÂNGULO	<input type="text"/>

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 01 DE SETEMBRO DE 2021.
HOJE É QUARTA-FEIRA.

CIÊNCIAS

O Sol como fonte de luz e calor. Importância do Sol para os seres vivos.

1) LEIA O TEXTO, COM AJUDA DE UM FAMILIAR.

A IMPORTÂNCIA DO SOL

O SOL É UMA ESTRELA DE QUINTA GRANDEZA E É A ESTRELA MAIS PRÓXIMA DO PLANETA TERRA. SEM ELE NÃO EXISTIRIA VIDA EM NOSSO PLANETA.



TODOS OS SERES VIVOS NECESSITAM DA LUZ E DO CALOR DO SOL PARA SOBREVIVER. OS RAIOS SOLARES CONTÉM A VITAMINA D, QUE É MUITO IMPORTANTE PARA NÓS.

COM O SOL, AS PLANTAS REALIZAM A FOTOSSÍNTESE E ASSIM CONSEGUEM VIVER. OS ANIMAIS TAMBÉM NECESSITAM DE SOL PARA SUA SOBREVIVÊNCIA.

2) USE DOS SEUS CONHECIMENTOS PRÉVIOS E ASSINALE TODAS AS ALTERNATIVAS CORRETAS SOBRE O SOL.

A) O SOL É:

() MUITO QUENTE () MUITO FRIO

B) O SOL É:

() UMA ESTRELA () UM PLANETA () UMA GALÁXIA

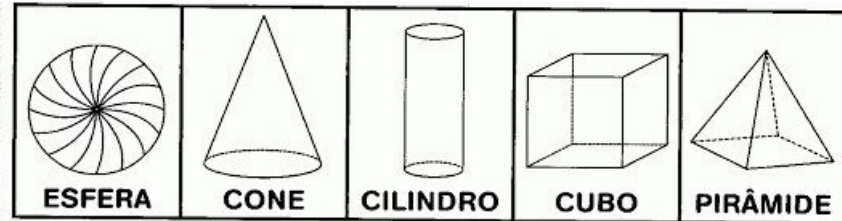
3) COLOQUE (V) PARA VERDADEIRO E (F) PARA FALSO:

- () ALGUNS ANIMAIS FAZEM SUAS ATIVIDADES A NOITE.
() O SOL É A PRINCIPAL FONTE DE LUZ PARA OS SERES VIVOS.
() SEM O SOL, A TERRA FICARIA AQUECIDA E TODOS CONSEGUIRIAM VIVER.
() O SOL É UMA ESTRELA.

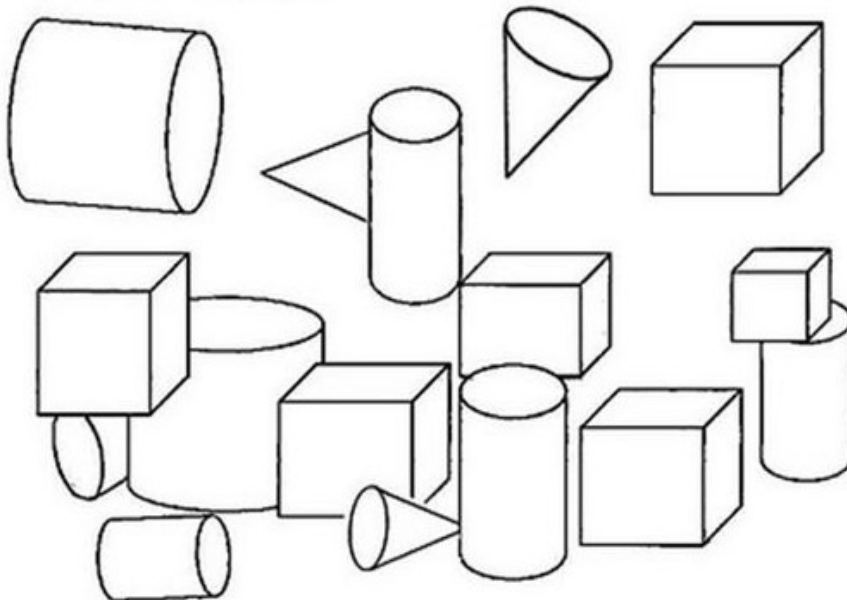
MATEMÁTICA

Retomada - Geometria espacial: características e classificação das figuras (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera.

1) PROCURE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES DOS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. VEJA O QUADRO ABAIXO PARA RECORDAR:



2) PINTE OS CONES DE AZUL, OS CUBOS DE VERMELHO E OS CILINDROS DE VERDE.



**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 02 DE SETEMBRO DE 2021.
HOJE É QUINTA-FEIRA.**

HISTÓRIA: Tempo histórico.

1) LEIA O TEXTO A SEGUIR COM AJUDA DE UM ADULTO.

ANTIGAMENTE AS PESSOAS VIVIAM DE UM MODO UM POUCO DIFERENTE: NA MAIORIA DAS FAMÍLIAS OS PAIS TRABALHAVAM FORA, E AS MÃES FICAVAM EM CASA CUIDANDO DOS FILHOS E DA CASA. AS ROUPAS ERAM LAVADAS A MÃO EM GRANDES TANQUES OU EM PEDRAS. EM ALGUMAS CIDADES AS MULHERES LAVAVAM SUAS ROUPAS ÀS MARGENS DOS RIOS. ERAM AS FAMOSAS LAVADEIRAS E ESSE ERA UM TRABALHO DURO QUE LEVAVA HORAS PARA SER FINALIZADO. COM A PASSAR DO TEMPO ESSE TRABALHO FOI FICANDO MAIS FÁCIL E PRÁTICO.

2) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO E RESPONDA.



Wikimedia Commons



Wikimedia Commons



A) COMO AS ROUPAS ERAM LAVADAS ANTIGAMENTE?

R: _____

B) COMO AS ROUPAS SÃO LAVADAS ATUALMENTE?

R: _____

C) COMO SUA MÃE LAVA AS ROUPAS EM SUA CASA?

R: _____

GEOGRAFIA



Atividades cotidianas do dia e da noite.

1) DIARIAMENTE REALIZAMOS ATIVIDADES, DURANTE O DIA E A NOITE. ALGUMAS ATIVIDADES SÓ REALIZAMOS DURANTE O DIA E TEMOS ALGUMAS ATIVIDADES QUE SÓ REALIZAMOS DURANTE A NOITE.

AS FIGURAS ABAIXO REPRESENTAM ATIVIDADES QUE VOCÊ DEVE REALIZAR DIARIAMENTE. PENSANDO NISSO, MARQUE UM (X) PARA AS ATIVIDADE QUE VOCÊ REALIZA DURANTE O DIA, DURANTE A NOITE, OU DURANTE OS DOIS PERÍODOS.

<p>DORMIR</p>  <p>() DIA </p> <p>() NOITE </p>	<p>ESCOVAR OS DENTES</p>  <p>() DIA </p> <p>() NOITE </p>
<p>TOMAR CAFÉ DA MANHÃ</p>  <p>() DIA </p> <p>() NOITE </p>	<p>TOMAR BANHO</p>  <p>() DIA </p> <p>() NOITE </p>

2) DESENHE O QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER Á NOITE, E DURANTE O DIA:

DIA	NOITE
	

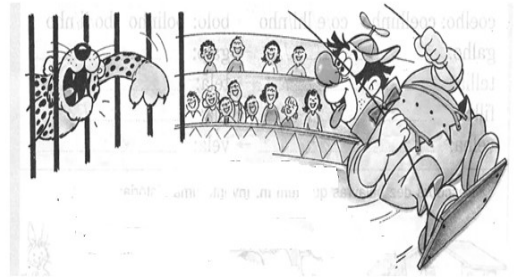
LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação; Identificação de palavras com Ç, formação de frases.

- 1) COM AJUDA DE UM FAMILIAR, FAÇA A LEITURA DO TEXTO E RESPONDA AS PERGUNTAS A SEGUIR.

O PALHAÇO PAÇOCA

PAÇOCA É O PALHAÇO DO CIRCO ALIANÇA.
LÁ VEM PAÇOCA, PANÇUDO E DE CALÇA LARGA.
ELE DANÇA SACUDINDO A PANÇA.
PAÇOCA PEGA UM LAÇO E FALA:
___ EU VOU LAÇAR A ONÇA DO CIRCO
ALIANÇA.



A ONÇA PÕE A CABEÇA FORA DA JAULA E
URRA.

PAÇOCA PARA COM A PALHAÇADA E PULA PARA O BALANÇO.
A MENINADA E A MOÇADA COMEÇAM A RIR DO PALHAÇO.

A) QUAL É O NOME DO PALHAÇO?

R: _____

B) COMO É O PALHAÇO PAÇOCA?

R: _____

C) ESCREVA O NOME DO ANIMAL QUE APARECE NO TEXTO

R: _____

D) COPIE DO TEXTO TODAS AS PALAVRAS COM **ÇA, ÇO, ÇU**.

R: _____

E) ESCOLHA DUAS PALAVRAS QUE VOCÊ ENCONTROU NO TEXTO COM **ÇA, ÇO, ÇU** E
FORME FRASES:

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.
ROLÂNDIA, 03 DE SETEMBRO DE 2021.
HOJE É SEXTA-FEIRA.

LÍNGUA PORTUGUESA

Leitura e interpretação: Gênero textual- Cartaz.

1) PEÇA AJUDA A UM FAMILIAR SEU PARA LER O TEXTO EXPLICATIVO SOBRE O GÊNERO TEXTUAL **CARTAZ**, EM SEGUIDA REALIZE A ATIVIDADE QUE SEGUE:

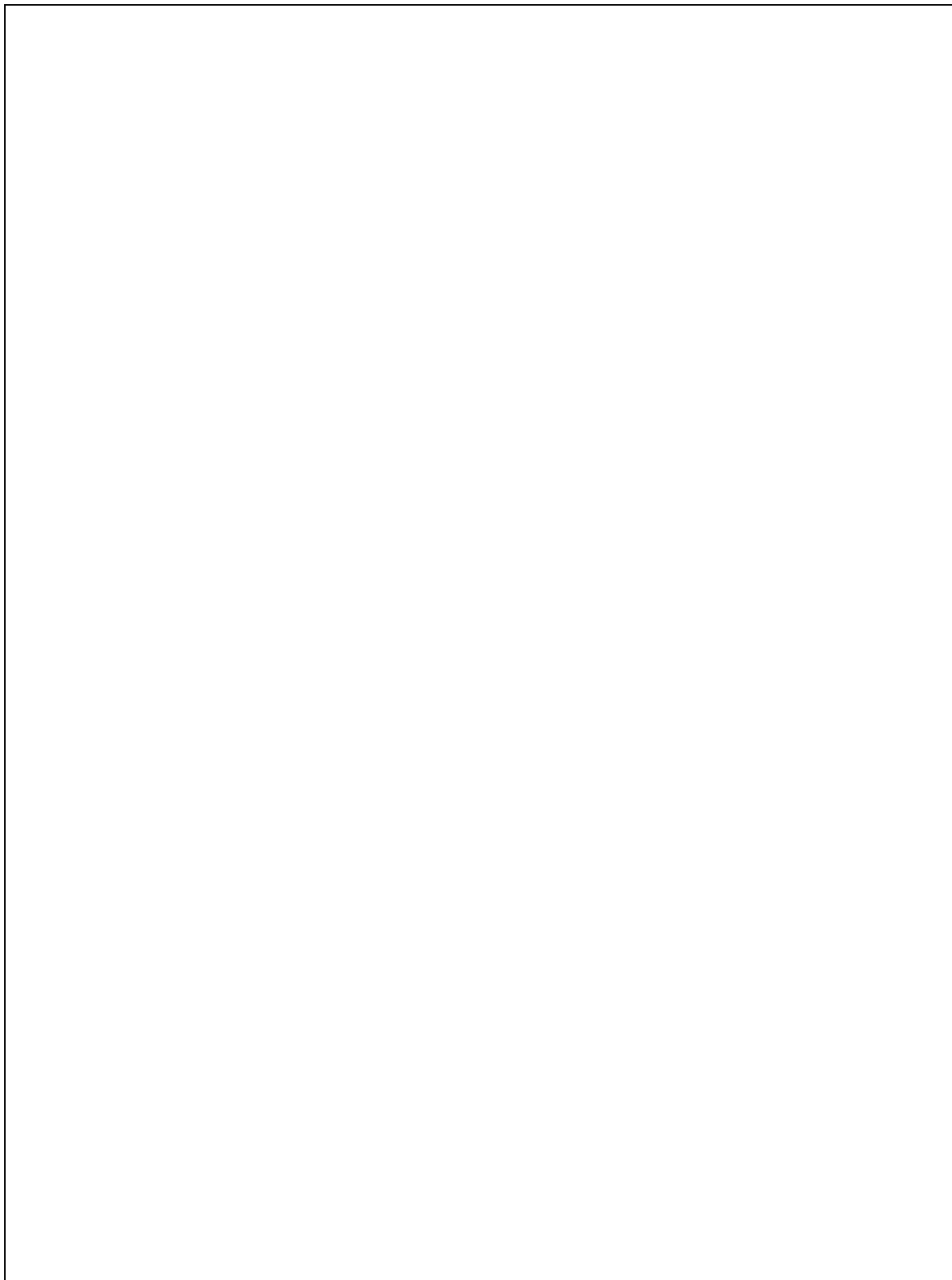
O **CARTAZ** É GÊNERO TEXTUAL PRODUZIDO DE FORMA CLARA E OBJETIVA, PARA FACILITAR A COMPREENSÃO NO MOMENTO DA LEITURA. ENTRE AS SUAS CARACTERÍSTICAS, ESTÃO: DIVULGAR ALGUÉM, ALGUM EVENTO OU ALGUMA COISA.



2) QUANTO AO GÊNERO TEXTUAL ACIMA ASSINALE AS ALTERNATIVAS CORRETAS:
O CARTAZ EM ANÁLISE FOI DIVULGADO COM O OBJETIVO DE FAZER:

- A) () UMA CONSCIENTIZAÇÃO.
- B) () UM ALERTA.
- C) () UM CONVITE.
- D) () UMA ADVERTÊNCIA.
- E) () UMA CRÍTICA.

3) JÁ FALAMOS UM POUCO SOBRE O GÊNERO CARTAZ. AGORA É SUA VEZ: PENSE EM ALGO QUE VOCÊ GOSTARIA DE DIVULGAR E PRODUZA UM CARTAZ BEM BONITO NO ESPAÇO ABAIXO.

A large, empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to create a poster. The box occupies most of the page below the instruction.

ENSINO RELIGIOSO:

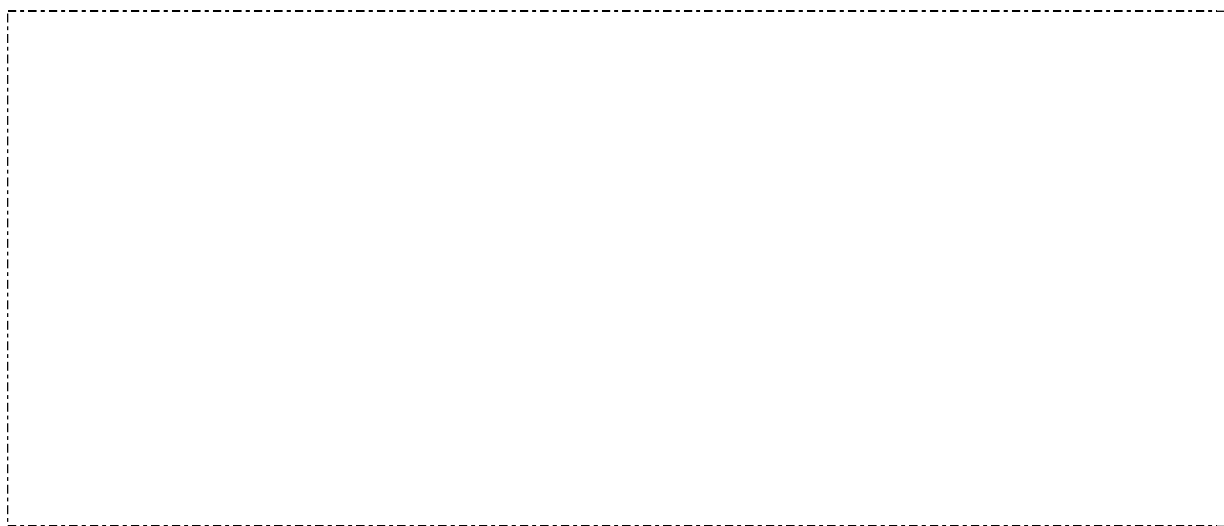
As diferentes organizações religiosas, suas características e especificidades nos espaços de vivência (contemplando a matriz Ocidental e Oriental).

1) LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO, PEÇA AJUDA DE ALGUM FAMILIAR.

SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA VIDA DAS PESSOAS.

VOCÊ JÁ REPAROU COMO EXISTEM PESSOAS QUE CARREGAM OU USAM OBJETOS COMO SE ELES FOSSEM MUITO ESPECIAIS? UMA FOTO, UM ROSÁRIO, UMA ORAÇÃO ESCRITA, UM SALMO DA BÍBLIA, UMA MEDALHA.

A) VOCÊ CONHECE ALGUM SÍMBOLO RELIGIOSO? DESENHE E ESCREVA O NOME DELE.



B) PROCURE NO CAÇA PALAVRAS O NOME DAS RELIGIÕES: **CRISTIANISMO, JUDAÍSMO, BUDISMO, ISLAMISMO E HINDUÍSMO.**

L	C	F	N	Z	L	J	V	K	A	E	P
O	C	G	H	R	E	U	T	A	M	H	O
F	L	H	E	N	W	D	O	P	Y	A	P
C	R	I	S	T	I	A	N	I	S	M	O
E	N	N	Z	L	H	I	P	N	Z	L	N
E	R	D	L	W	E	S	L	C	F	N	Z
R	B	U	D	I	S	M	O	W	R	L	N
M	H	I	W	R	T	O	F	L	H	E	N
T	H	S	Y	H	F	V	K	A	E	P	K
T	A	M	H	O	L	C	R	F	T	H	A
A	P	O	I	S	L	A	M	I	S	M	O

26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO À 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

O QUE VAI ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS.

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO. CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISACÃO, IMITACÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. COMPOSIÇÕES A PARTIR DE EXPRESSÕES ARTÍSTICAS DIVERSAS BIDIMENSIONAIS OU TRIDIMENSIONAIS.

PARA QUE ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO VAMOS REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS (SE TIVER), DENTRE OUTROS QUE FOREM NECESSÁRIOS.

ARTE O FOLCLORE BRASILEIRO

CANTIGAS: TODOS NÓS CONHECEMOS VÁRIAS CANTIGAS POPULARES E, MUITAS VEZES, NÃO LEMBRAMOS AO CERTO QUEM NOS ENSINOU OU QUANDO E ONDE AS APRENDEMOS.

AS CANTIGAS POPULARES PASSADAS DE UMA PESSOA PARA OUTRA FAZEM PARTE DA CULTURA DE NOSSO POVO E SÃO PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. ALGUMAS DESSAS CANÇÕES ESTÃO RELACIONADAS AO ATO DE BRINCAR DE, ALGUMAS DE GESTICULAR, OUTRAS SERVEM PARA NINAR BEBÊS E OUTRAS FORAM CRIADAS PARA DIVERTIR, ENSINAR, ETC.

INICIAREMOS A AULA ASSISTINDO AO VÍDEO DA MÚSICA TUMBALACATUMBA: <https://www.youtube.com/watch?v=lr9B5nBUJq>, EM SEGUIDA DANCE CONFORME OS MOVIMENTOS DA MÚSICA.

TUMBALACATUMBA

Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta

2X

Quando o relógio bate a uma,
Todas as caveiras saem da tumba;

Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta.

Quando o relógio bate as duas,
Todas as caveiras pintam as unhas;

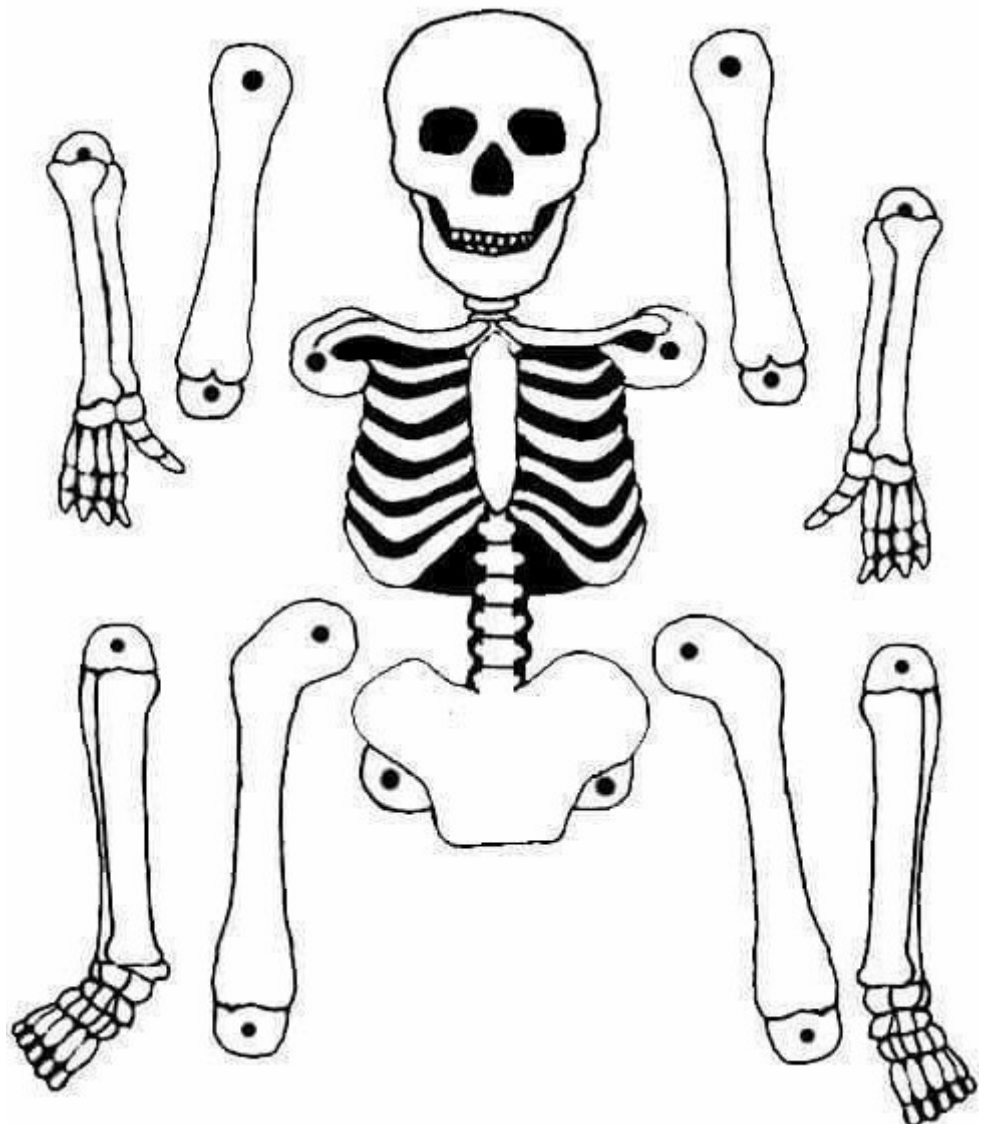
Tumbalacatumba tumba ta,
Tumbalacatumba tumba ta.

.....



1.FAÇA AQUI O REGISTRO DE SUA MÚSICA E ENCENAÇÃO DA DANÇA.

AGORA RECORTE E MONTE O ESQUELETO ABAIXO E BRINQUE DE TUMBALACATUMBA :





26° ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS E PETEGAN PICOTTI

COMPONENTE CURRICULAR: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: **30 A 03 DE SETEMBRO DE 2021**

NOME: _____ TURMA: 2º ANO _____

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

CONTEÚDO: PERCEPÇÃO MOTORA E LATERALIDADE.

1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA.

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO? COMPREENDER AS ESTRUTURAS DE PREDOMINÂNCIA PERCEPTIVA RELACIONADA À PERCEPÇÃO DOS LADOS DO CORPO, PERMITINDO UM CONHECIMENTO DE SI MESMO EM RELAÇÃO AO OUTRO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS? COM BRINCADEIRA COM CORDA.

MATERIAIS:

PARA ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE UMA CORDA (VARAL, CABO, FIO) OU ALGO QUE DÊ PARA PULAR POR CIMA.



ATIVIDADE: CORDINHA

A CRIANÇA DEVERÁ PULAR COM OS DOIS PÉS JUNTOS DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE O OBJETO OU CORDA QUE DEVERÁ ESTAR NO CHÃO. A CADA PULO DIZ: “CORDINHA.” CADA SÍLABA DITA CORRESPONDE A UM PULO.

DEPOIS DE TREINAR UM POUCO, DEVERÁ CANTAR A MÚSICA “UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA” E FAZER O QUE A MÚSICA PEDE.

“UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA
E EU ABRI
SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO
SENHORAS E SENHORES, PULEM DE UM PÉ SÓ
SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA
E VÁ PRO OLHO DA RUA”

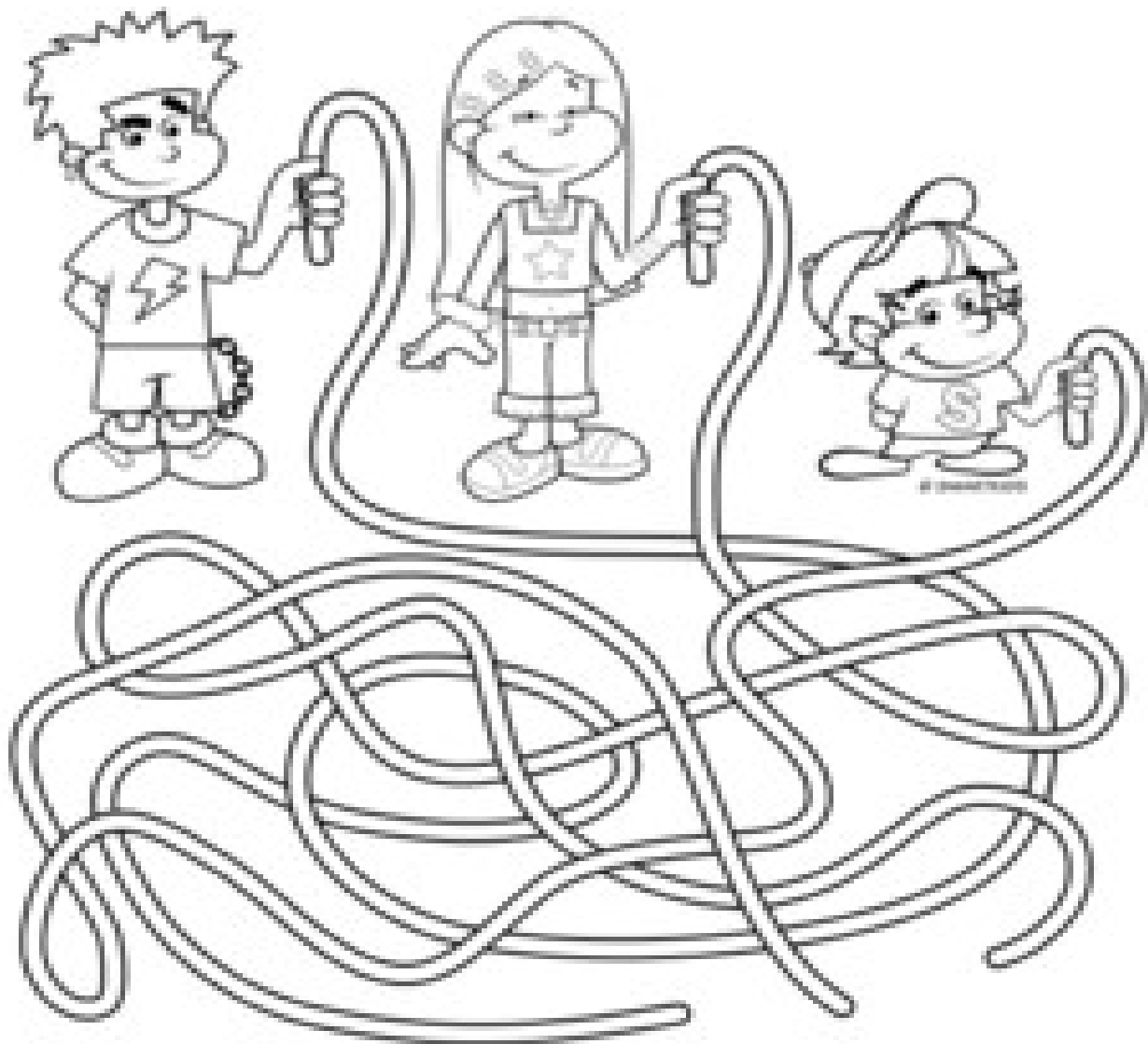
LINK COM PASSO A PASSO DA ADAPTAÇÃO DA BRINCADEIRA:

<https://www.youtube.com/watch?v=Tew2MP6NPh0>



4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

AS CORDAS ABAIXO ESTÃO TODAS EMARANHADAS! AJUDE-OS A ACHAR QUAL É A CORDA DE CADA UM PINTANDO DE CORES DIFERENTES CADA UMA DELAS.



26º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORES: JULIANA E JESUEL

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 30 DE AGOSTO A 03 DE SETEMBRO DE 2021.

NAME: _____ **TURMA: 2ºANO** _____

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DOS PROFESSORES E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO: <https://www.youtube.com/watch?v=DGvhHCn72E0>

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DO REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

UNIDADE TEMÁTICA / PRÁTICA DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO À REVISÃO (REVIEW) DE CUMPRIMENTOS (GREETINGS).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM: CONHECER E COMPREENDER COM A MEDIAÇÃO DO(A) PROFESSOR(A) AS DETERMINADAS ESTRUTURAS QUE NOMEIAM ALGUNS CUMPRIMENTOS NA LÍNGUA INGLESA.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

REPITA O VOCABULÁRIO JUNTO COM OS PROFESSORES E REALIZE A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ESCREVA SEU NOME, A TURMA E A DATA NOS ESPAÇOS QUE SE PEDE COM CAPRICHOS.

FAZER A ATIVIDADE DE LER, COMPLETAR OS NOMES DOS CUMPRIMENTOS E ENCONTRÁ-LOS NO CAÇA PALAVRAS.

PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

• BANCO DE PALAVRAS:

HI!	OI !
HELLO!	OLÁ!
GOOD MORNING!	BOM DIA!
GOOD AFTERNOON!	BOA TARDE!
GOOD NIGHT!	BOA NOITE!
GOOD BYE!	TCHAU! - ADEUS!

EXERCISE

➤ COMPLETE:

1. H _ _ _ O

4. GOOD N _ _ _ _

2. _ _ _

5. GOO _ AF _ _ _ _ _ _ _

3. G _ _ _ D B Y _

6. G _ _ _ _ M _ R _ I _ G

➤ ENCONTRE OS CUMPRIMENTOS NO CAÇA PALAVRAS, EM INGLÊS E PINTE:



Boa tarde! - Bom dia! - Oi!
Até logo! - Boa noite!

A	M	D	F	G	H	J	G	O	O	*	M	O	R	N	I	N	G
E	W	T	Y	A	P	O	P	A	S	D	F	G	H	P	P	O	P
D	O	H	J	G	L	Ç	Z	X	C	V	B	N	M	L	L	Ç	Z
R	P	Y	U	A	O	P	A	H	E	L	L	O	J	O	O	P	A
C	A	B	N	G	Q	E	R	L	T	Y	U	I	O	Q	Q	E	R
G	F	H	J	G	O	O	*	N	I	G	H	T	O	O	O	D	D
Y	T	U	O	I	P	A	S	D	T	G	H	J	K	P	P	A	S
A	E	D	F	G	H	J	K	L	Q	Ç	Z	X	C	H	H	J	K
E	R	T	Y	A	G	O	O	*	B	Y	E	H	G	G	O	O	O
D	N	H	J	G	L	Ç	Z	X	M	V	B	N	M	L	L	Ç	Z
R	O	Y	U	A	O	P	A	S	B	F	G	H	J	O	O	P	A
C	O	B	N	G	Q	E	R	L	Y	Y	U	I	O	Q	Q	E	R
G	O	O	D	*	A	F	T	E	R	N	O	O	N	A	A	F	N

